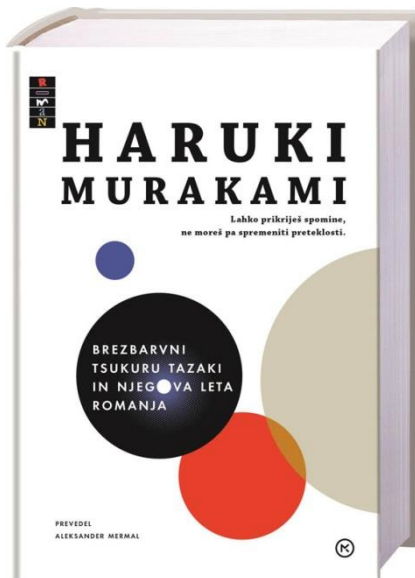


Priporočam v branje

Haruki Murakami: Brezbarvni Tsukuru Tazaki in njegova leta romanja

Haruki Murakami (1949), avtor romanov *Norveški gozd*, *Ljubi moj sputnik*, *Kafka na obali*, *Kronika ptiča navijalca*, *1Q84* in drugih, je najbolj znan in prevajan sodobni japonski pisatelj. Njegovi svetovi se pogosto gibljejo med umišljenim in resničnim. *Brezbarvni Tsukuru Tazaki in njegova leta romanja* je nežna pripoved o izobraženem, dobro situiranem in umirjenem moškem, ki se sooča s svojo preteklostjo.



Tsakuruja Tazakija so ob koncu srednje šole dokončno zapustili dobri prijatelji, s katerimi je tvoril nerazdružljivo skupino, ne da bi mu povedali zakaj. Zaradi tega je bil obupan in na robu smrti. Razmišljal je o samomoru, kajti nikakor mu ni šlo v glavo, kaj je vzrok njihovemu spremenjenemu odnosu. Kljub temu je postopoma okrevал in postal to, kar si je ves čas želel: graditelj in načrtovalec železniških postaj. Čez šestnajst let sreča Saro, dekle, za katero je pripravljen storiti marsikaj. Ona mu svetuje, naj razčisti s svojo preteklostjo, sicer ne bo imel nikoli mirnega in normalnega življenja. Tsukuru se spopade z neprijetnostjo iz preteklosti in se sooči z vzroki za dogodek, ki je imel tako velik vpliv na njegovo življenje. To iskanje mu prinese veliko novih spoznanj. Junak ne obsoja in ne obžaluje več, tako se je pač zgodilo, sedaj je končno izvedel tudi razlog.

Murakami je slogovni umetnik brez primere. Njegov glavni junak na dolgem samotnem potovanju spozna, da »srca ljudi niso nujno povezana samo v spokoju. Če kaj, jih lahko povežejo rane.« Torej gre predvsem za knjigo, ki razkriva žalostnega naslovnega junaka, ki išče pomiritev s svojo preteklostjo. Ravno zato je zgodba tako privlačna, saj prav vsak bralec lahko preko zgodbe podoživi kakšno svojo bolečo izkušnjo iz preteklosti in jo postopoma ugleda v drugačni luči, ki predvsem prosi za odpuščanje, kajti spomine lahko prikriješ, ne moreš pa spremeniti preteklosti.

Besedilo: Alma Vidmar-Mederal